

## 國立虎尾科技大學 多媒體設計系111學年度 四技夜間部課程規劃表

111年04月13日110學年度第2次系課程會議通過

111年04月27日110學年度第6次系務會議通過

111年05月19日110學年度第2次院課程會議通過

111年6月14日110學年度第4次教務會議修正通過

111年10月27日111學年度第1次課程會議通過

111年11月18日111學年度第4次系務會議通過

111年12月05日111學年度第1次院課程會議通過

111年12月20日111學年度第2次教務會議修訂通過

113年03月21日112學年度第2次系課程會議通過

113年03月26日112學年度第6次系務會議通過

113年05月21日112學年度第2次院課程會議通過

113年06月13日112學年度第4次教務會議通過

|         |     | 第一學年      |          |          |             |    |          | 第二學年        |          |          |          |    |          | 第三學年          |          |          |          |    |          | 第四學年         |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|---------|-----|-----------|----------|----------|-------------|----|----------|-------------|----------|----------|----------|----|----------|---------------|----------|----------|----------|----|----------|--------------|----------|----------|----------------|----|----------|----|----------|----------|----------|----|----------|
|         |     | 上學期       |          |          | 下學期         |    |          | 上學期         |          |          | 下學期      |    |          | 上學期           |          |          | 下學期      |    |          | 上學期          |          |          | 下學期            |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 代碼        | 科目       | 學分<br>時數 | 代碼          | 科目 | 學分<br>時數 | 代碼          | 科目       | 學分<br>時數 | 代碼       | 科目 | 學分<br>時數 | 代碼            | 科目       | 學分<br>時數 | 代碼       | 科目 | 學分<br>時數 | 代碼           | 科目       | 學分<br>時數 | 代碼             | 科目 | 學分<br>時數 | 代碼 | 科目       | 學分<br>時數 | 代碼       | 科目 | 學分<br>時數 |
| 校共同必修科目 |     | 國文(一)     | 3        | 3        | 國文(二)       | 3  | 3        | 體育(一)       | 0        | 2        | 體育(二)    | 0  | 2        | 體育(三)         | 0        | 2        | 通識課程(五)  | 2  | 2        |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 英語聽講練習(一) | 1        | 1        | 英語聽講練習(二)   | 1  | 1        | 英文(一)       | 2        | 2        | 英文(二)    | 2  | 2        | 進階英文          | 2        | 2        |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 通識教育講座    | 1        | 2        | 通識課程(一)     | 2  | 2        | 通識課程(二)     | 2        | 2        | 通識課程(三)  | 2  | 2        | 通識課程(四)       | 2        | 2        |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
| 小計      | 25  |           | 5        | 6        |             | 6  | 6        |             | 4        | 6        |          | 4  | 6        |               | 4        | 6        |          | 2  | 2        |              | 0        | 0        |                |    |          | 0  | 0        |          |          |    |          |
| 系專業必修科目 |     | 音樂概論      | 2        | 2        | 2D電腦繪圖      | 2  | 2        | HTML網頁設計與應用 | 3        | 3        | 設計實務     | 3  | 3        | 互動式多媒體設計      | 3        | 3        | 專題製作(一)  | 2  | 4        | 專題製作(二)      | 2        | 4        |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 多媒體程式設計   | 3        | 3        | 3D電腦建模      | 3  | 3        | 進階劇本撰寫與分鏡繪製 | 3        | 3        | 視覺傳達設計   | 2  | 2        | 資訊軟體應用        | 3        | 3        | 3D遊戲引擎   | 3  | 3        | 多媒體展演        | 2        | 2        |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 電腦影像處理    | 2        | 2        | 基礎錄音技術      | 2  | 2        |             |          |          |          |    |          |               |          |          | 資料庫設計    | 3  | 3        |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 電影概論      | 2        | 2        | 基礎劇本撰寫與分鏡繪製 | 3  | 3        |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 虛擬實境美術製作  | 3        | 3        |             |    |          |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
| 小計      | 51  |           | 12       | 12       |             | 10 | 10       |             | 6        | 6        |          | 5  | 5        |               | 6        | 6        |          | 8  | 10       |              | 4        | 6        |                |    |          | 0  | 0        |          |          |    |          |
| 系專業選修科目 |     | 文案撰寫      | 2        | 2        | 創意發想與故事撰寫   | 2  | 2        | 2D電腦動畫      | 2        | 2        | 數位影片特效   | 3  | 3        | 數位雕塑          | 3        | 3        | 數位歌唱美學   | 2  | 2        | 數位媒體產業需求調查分析 | 2        | 2        | 作品集設計          | 2  | 2        |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 設計素描      | 2        | 2        | 書法藝術        | 2  | 2        | 數位剪接實務      | 2        | 2        | 繪本創作     | 2  | 2        | 數位燈光設計        | 3        | 3        | 人機介面設計   | 2  | 2        | 電腦音樂理論與實務    | 2        | 2        | 進階互動式多媒體設計     | 3  | 3        |    |          |          |          |    |          |
|         |     | 平面攝影      | 2        | 2        | 設計繪畫        | 2  | 2        | 故事脚本編寫      | 2        | 2        | 數位錄音技術   | 2  | 2        | 企劃案撰寫與製作      | 2        | 2        | 創意短片製作   | 2  | 2        | 電子商務網站設計     | 2        | 2        | 社會設計<br>創意設計方法 | 3  | 3        |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          | 數位錄影        | 3  | 3        | 3D電腦動畫      | 3        | 3        | 數位藝術     | 2  | 2        | 數位內容產業概論      | 2        | 2        | 行動遊戲程式設計 | 2  | 2        | 使用者介面設計      | 2        | 2        |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          | 動作捕捉實務      | 3  | 3        | 篆刻藝術        | 2        | 2        | 色彩與設計    | 2  | 2        | 數位影片特效進階      | 2        | 2        | 文字造形     | 2  | 2        | 電腦應用設計       | 3        | 3        |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          | 配樂與音效<br>配音旁白 | 2        | 2        | 進階設計實務   | 3  | 3        |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          | 藝術企劃          | 2        | 2        | 實用美學     | 2  | 2        |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
|         |     |           |          |          |             |    |          |             |          |          |          |    |          |               |          |          |          |    |          |              |          |          |                |    |          |    |          |          |          |    |          |
| 選修合計    | 88  |           | 6        | 6        |             | 12 | 12       |             | 11       | 11       |          | 11 | 11       |               | 16       | 16       |          | 15 | 15       |              | 9        | 9        |                | 8  | 8        |    |          |          |          |    |          |
| 必修合計    | 76  | 小計        | 學分<br>時數 | 小計       | 學分<br>時數    | 小計 | 學分<br>時數 | 小計          | 學分<br>時數 | 小計       | 學分<br>時數 | 小計 | 學分<br>時數 | 小計            | 學分<br>時數 | 小計       | 學分<br>時數 | 小計 | 學分<br>時數 | 小計           | 學分<br>時數 | 小計       | 學分<br>時數       | 小計 | 學分<br>時數 | 小計 | 學分<br>時數 | 小計       | 學分<br>時數 |    |          |
| 選修合計    | 88  | 必修        | 17<br>18 | 必修       | 16<br>16    | 必修 | 10<br>12 | 必修          | 9<br>11  | 必修       | 10<br>12 | 必修 | 10<br>12 | 必修            | 10<br>12 | 必修       | 10<br>12 | 必修 | 4<br>6   | 必修           | 4<br>6   | 必修       | 0<br>0         | 必修 | 0<br>0   | 必修 | 0<br>0   | 必修       | 0<br>0   |    |          |
| 總學分     | 164 | 選修        | 6<br>6   | 選修       | 12<br>12    | 選修 | 11<br>11 | 選修          | 11<br>11 | 選修       | 11<br>11 | 選修 | 16<br>16 | 選修            | 15<br>15 | 選修       | 15<br>15 | 選修 | 9<br>9   | 選修           | 9<br>9   | 選修       | 8<br>8         | 選修 | 8<br>8   | 選修 | 8<br>8   | 選修       | 8<br>8   |    |          |

備註：

(1) 本表由111學年度第一學期開始實施。

(2) 系定畢業門檻：

1. 在學期間，至少取得一張國際證照(例如ACA、iClone、Autodesk 3ds Max、Mixcraft、Musicmaker)。

2. 畢業班同學必須參加系上認可之公開展覽。

(3) 在學期間，大專生基本資訊應用能力：至少取得一張MOS認證或乙級資訊軟體應用證照。

(4) 最低畢業學分128學分，其中校共同必修科目25學分，系定專業必修51學分，及學生自選的選修所需學分至少52學分。全民國防教育軍事訓練、護理課程不列入畢業學分計算。

(5) 每學期修習學分最高為25學分，一至三年級最低為16學分，四年級最低為9學分。

(6) 本系學生可至外系選修，可計入畢業學分，但最多以採計12學分為限。