

# 2019年第十四屆 李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意競賽

## 數位動畫組 徵件簡章

組別	數位動畫組(Digital Animation)
獎項說明	徵求以數位工具創作的動畫短片或數位特效作品，設立「 <b>首獎</b> 」、「 <b>實驗創新獎</b> 」及「 <b>科普特別獎</b> 」、「 <b>佳作</b> 」各一名。前獎項各頒發新台幣五萬元、二萬元、五千元與五千元獎金。另設立「 <b>動畫評論獎</b> 」一名，徵求動畫評論相關文章，獲獎者頒發新台幣二萬元獎金；以及「 <b>科普故事企劃獎</b> 」鼓勵科普故事企劃創意，獲獎者頒發新台幣三千元獎金。
形式說明	<p><b>動畫作品</b>以「數位科技」為基礎，創作出具有藝術創意或產業潛能的作品。主題不限，「<b>首獎</b>」為美術、劇情及音效等綜合表現最突出之作品；「<b>科普創作獎</b>」鼓勵內容與科學元素或概念相關之作品；「<b>實驗創新獎</b>」鼓勵動畫形式媒材的實驗與創新。長度25分鐘以內為限。未免遺珠，「<b>佳作</b>」為鼓勵綜合表現皆具高水準之作品。</p> <p>「<b>動畫評論獎</b>」則為文章或論文形式，題目不限，鼓勵發表有助益於台灣動畫創作、動畫相關產業發展、動畫美學評析等。字數建議5000字~10000字。</p> <p>「<b>科普故事企劃獎</b>」為文字劇本企劃大綱，至少一頁A4，需含科普元素，分鏡與角色設計自行斟酌是否提供，愈完善者為佳。</p>
參賽資格	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 須為報名時間往前推一年半內(2017年12月迄今)新完成之作品/文章。</li> <li>● 2019年6月以前曾獲「其他競賽首獎」或「K.T.競賽任一獎項」之作品不再受理報名。</li> <li>● 作品團隊組長及半數以上成員須具學生或應屆畢業生資格。主要作者(導演/第一作者)限學生或應屆畢業生。其中組長需具<b>中華民國國籍</b>。</li> <li>● 參賽時需另外繳交【創作說明】、【作品資料】與【參賽與個資同意書】，【動畫作品】或【動畫評論文章/論文】，詳情如下。</li> <li>● 參賽作品/文章/論文與作品影片，不得有抄襲或侵害他人權利之情事；音樂、圖像皆須已取得合法授權，一經發現，將取消參賽/得獎資格。</li> </ul>
動畫作品繳件	<p>請先至活動網站下載「<b>創作說明</b>」與「<b>參賽與個資同意書</b>」範例，並準備以下檔案。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>【作品影片】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片名稱設定：2019 第十四屆 KT 科藝獎投稿-動畫-<b>作品名稱</b></li> <li>2.將影片上傳至 YOUTUBE，設定非公開(只有知道網址的人可以看)，並告知本單位。</li> </ol> </li> <li>● <b>【創作說明】</b>請從網站下載格式，包含以下資料 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.名稱設定：「2019KT 動畫 <b>作品名稱</b>創作說明」</li> <li>2.封面：(1)年份與組別 (2)<b>作品中英文名稱</b> (3)全組<b>中英文姓名</b>、<b>學校科系中英文</b> (4)指導老師全名，若無則寫無。</li> <li>3.詳細作品描述： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 創作者介紹 200 字 (2)作品 300 字簡介及圖文介紹-宣傳與介紹作品用 (3)作品形式 (4)創作敘述-發想與創作過程、獨特的動畫技術運用、未來計畫...等。</li> </ol> </li> </ol> </li> </ul>

	<p>4.完成後請提供可由本單位自行複製、編輯的創作說明原檔(.doc)放入「2018KT 動畫_作品名稱資料」資料夾,另轉存 PDF 檔後上傳 GOOGLE 雲端,提供下載連結。 (如何上傳並產生連結網址之教學說明：<a href="http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php">http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●【作品資料】壓縮資料夾 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將以下內容加入壓縮檔,資料夾取名:「2019KT 動畫_作品名稱資料」</li> <li>2.作品精彩照片三張(網頁與專刊上介紹作品印刷用,每張需 1Mb 以上)</li> <li>3.海報一張(展覽佈置用,A2 尺寸,300dpi 以上)。</li> <li>4.前述【創作說明】之原始檔(Word、PPT),需可供本單位複製與編輯文字。</li> <li>5.前述【作品影片】轉成 mp4 檔放入,畫質 720p 以上。</li> <li>6.壓縮後上傳至 GOOGLE 或 DROPBOX 雲端,並提供下載連結。須設定開放共享。</li> </ol> </li> <li>●【參賽與個資同意書】需親簽,老師與組員可簽在不同份各自寄出,務必填作品名。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請逐頁填寫組別與作品名稱。</li> <li>2.請逐頁逐項確認同意內容,並打勾表示意願。</li> <li>3.為符合個資法授權本單位取得聯絡資料,請指導老師與每位組員皆須親自簽名。</li> <li>4.將正本郵寄至 100 台北市中正區衡陽路 51 號 7 樓之 7 朱郁蓉小姐收。</li> </ol> </li> </ul>
故事企劃 / 論文繳件	<p>請至活動網站下載「動畫組簡章」與「參賽與個資同意書」範例,並準備以下檔案。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●【文章/論文格式】 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.檔案名稱設定:「2019KT 動畫組科普故事企劃/動畫評論獎投稿-題目」</li> <li>2.封面(基本資訊):(1)學校科系中英文(2)報名組別:2019 KT 動畫組科普故事企劃/動畫評論獎(3)故事企劃/論文中英文名稱(4)作者中英文姓名(5)指導教授中英文姓名(6)年月</li> <li>3.作者介紹:學經歷、背景等介紹,200字以內。</li> <li>4.本文:文章格式不限,若有引用他人論述或圖片等,務必註明資料來源,若以論文格式撰寫,可參考《論文撰寫格式建議》。</li> <li>5.完成後需提供可由本單位複製編輯的原檔(.doc)上傳至GOOGLE或DROPBOX雲端,並提供下載連結。另轉存PDF檔後上傳GOOGLE雲端,並提供線上瀏覽連結。 (如何上傳並產生連結網址之教學說明：<a href="http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php">http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php</a>)</li> </ol> </li> <li>●【參賽與個資同意書】務請簽署,同意主辦單位將入選作品透過出版物或網路發表。</li> <li>●投稿之文章/論文,不得有抄襲或侵害他人著作之情事。一經發現,將取消活動資格。</li> </ul>
繳件方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請於2019.06.01~2019.07.15上網報名並繳交作品,網址: <a href="http://www.ktaward.tw/form/signup.php">http://www.ktaward.tw/form/signup.php</a></li> <li>●將作品資料/文章/論文,上傳至網路,注意事項如下: 【以動畫作品參賽】 作品影片連結(YOUTUBE 網址):2019 第十四屆 KT 科藝獎投稿-動畫影片-作品名稱 創作說明連結(GOOGLE 網址 1):2019KT 動畫_作品名稱創作說明.pdf(創作說明) 作品資料下載(GOOGLE 網址 2):2019KT 動畫_作品名稱資料(壓縮資料夾,內容如</li> </ul>

	<p>下)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-作品圖三張.tif、海報.tif</li> <li>-2019KT 動畫_作品名稱.mp4</li> <li>-2019KT 動畫_作品名稱.doc(創作說明可編輯版)</li> <li>-其他</li> </ul> <p>【以故事企劃/論文參賽】(一樣投稿至動畫組即可)</p> <p>作品影片連結(YOUTUBE 網址):與下方「GOOGLE 網址 1」相同,為 PDF 之瀏覽網址。</p> <p>創作說明連結(GOOGLE 網址 1):2019KT 動畫評論獎投稿-故事企劃/論文題目.pdf</p> <p>作品資料下載(GOOGLE 網址 2):2019KT 動畫評論獎投稿-故事企劃/論文題目.doc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●如希望另外繳交光碟者(非必要),請準備乙式五份,並於所有光碟表面註明 (1)年份屆數與組別 (2)參賽作品中英文名稱 (3)組長之中英文名 如: 2019第十四屆 動畫組/作品名稱(中英文)/組長:○○○(中英文)。 2019第十四屆 動畫評論、故事企劃/論文題目(中英文)/組長:○○○(中英文)。</li> </ul>
評審 方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●評審:由評審召集人主持評審會議,委任三位評審委員就【作品影片】、【創作說明】 【科普故事企劃】與【動畫評論】進行初選。</li> <li>●評選過程:動畫作品-將先參考YOUTUBE影片,選出劇情優者數名,再開會觀看原檔 進行決選。動畫評論-將先由評審瀏覽線上PDF檔,再開會進行決選。</li> <li>●入選作品將由主辦單位公開進行成果展覽,以網路展覽為主,可更換為預告片。</li> <li>●入選文章/論文亦將由主辦單位刊登於相關活動之出版物與網站。</li> </ul>
展覽 方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●今年展覽可能僅有「網路展覽」,或是與其他單位共同辦理展出。</li> <li>●未來將依補助單位核定金額,決定最後是否有展覽與方式。</li> </ul>
公佈 方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●主辦單位將於第一時間在網站及粉絲頁上公告入圍名單,並以e-mail 通知入選隊伍 若未收到請至垃圾郵件匣中查看,其他問題請e-mail至:ktaward.tw@gmail.com</li> <li>●最新消息請持續關注FACEBOOK粉絲頁: <a href="https://www.facebook.com/ktaward.tw">https://www.facebook.com/ktaward.tw</a></li> <li>●得獎名次將於頒獎典禮當天公佈,並請務必派員出席領獎。</li> </ul>
贊助 廠商	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本組得獎獎金均由<b>砌禾數位動畫股份有限公司</b>及<b>夢想動畫有限公司</b>獨家贊助。</li> <li>● <b>大宇資訊股份有限公司</b>獨家贊助本競賽辦理頒獎典禮與得獎作品成果展。</li> </ul>