



## 「2024 高雄電影節國際短片競賽」國際/臺灣組徵件簡章

---

### 【一、目標】

高雄電影節打破類型分野，旨在發掘獨立短片之藝術價值。凡具有足以表彰之獨立精神內涵之短片，皆有機會獲得最高榮譽首獎。

### 【二、影展日期】

第二十四屆高雄電影節將於 10月12日(六)至10月27日(日)舉辦。

### 【三、報名資格】

#### 【國際組報名資格】

1. 欲角逐「亞洲新浪潮獎」者，參賽影片之導演須為亞洲國籍或影片出品國為亞洲國家。

#### 【臺灣組報名資格】

1. 參賽影片之導演需具有中華民國國籍或居留證，或影片出品國為臺灣。
2. 欲角逐「臺灣學生獎」者，參賽作品需為參賽影片之導演具學生身分時期完成之作品。

#### 【共同報名資格】

1. 需為 2023 年 6 月 13 日至 2024 年 6 月 12 日 (報名截止日) 之間完成的作品。不接受報名截止日前尚未完成之作品。
2. 不限類型，片長 (含演職人員表) 應在 25 分鐘零秒 (含) 內，且未以任何版本報名過本競賽 (即不得以其它版本或替換片名之方式重複報名)。
3. 首映資格無特定限制。
4. 不可同時報名兩個組別，請擇一投件。臺灣作品請投至臺灣組，惟跨國製作之作品，得由參賽者自行決定報名組別。

### 【四、報名方式】

1. 免報名費用。
2. 報名時間：2024 年 4 月 1 日起至 2024 年 6 月 12 日截止。  
 ※ 報名截止時間依報名平台「Shortfilmdepot」為主，我們將準時停止收件，建議您提早報名，以免網路塞車，耽誤您的報名時間。
3. 報名平台：限 [Shortfilmdepot](#) 線上平台報名。（官網徵件簡章頁面附平台使用指南）  
 ※ 欲角逐「臺灣學生獎」者必須在報名平台上針對 Student Project 之問題勾選 yes，並將在學證明（如：學生證正反面圖檔或學校開立之官方證明）一併上傳至 Registration / Attachments 的 Attachments 區。  
 ※ 欲角逐「兒童評審團獎」者，參賽作品需適合 9 至 12 歲兒童觀賞，必須在報名平台上針對 Children's Jury Award 之問題勾選 yes。
4. 報名影片檔案傳送方式與建議規格：依 Shortfilmdepot 平台規定上傳檔案。  
 ※ 若影片的發音語言為中文或英文，影片檔可不須上字幕；但若為其他外語或台語發音，請附上中文或英文字幕。
5. 提供的報名及上傳資料將作為入圍公佈、得獎公佈、影展手冊印製、頒獎典禮等依據，如有錯漏須由報名單位自行承擔相關責任。

## 【五、獎項內容】

### 1. 國際組

獎項	名額/獎金
金火球大獎 Golden Fireball Award	乙名， 獎金美金 8,000 元與獎座一式
評審團獎 Jury Award	乙名， 獎金美金 3,000 元與獎座一式
評審團特別提及 Special Mention	乙名， 獎金美金 1,000 元與獎座一式

## 2. 臺灣組

獎項	名額/獎金
金火球大獎 Golden Fireball Award	乙名， 獎金美金 8,000 元與獎座一式
評審團獎 Jury Award	乙名， 獎金美金 3,000 元與獎座一式
評審團特別提及 Special Mention	乙名， 獎金美金 1,000 元與獎座一式
臺灣學生獎 Taiwan Student Award	乙名， 獎金美金 2,000 元與獎座一式

## 3. 國際組、臺灣組共同角逐

獎項	名額/獎金
亞洲新浪潮獎 Asian New Wave Award	乙名， 獎金美金 3,000 元與獎座一式
美麗島人權獎 Formosa Human Rights Award	乙名， 獎金美金 2,000 元與獎座一式
兒童評審團 ※ 本系列獎項將由獨立之入圍名單選出	
兒童評審團心動獎 Children's Jury Grand Award	乙名，獎金美金 1,000 元與獎座一式
兒童評審團特別獎 Children's Jury Special Award	獎座一式

## 【六、評審作業】

第一階段：複審

邀請國內影視專家評選出競賽入圍影片。入圍影片將於本屆影展期間放映。

「兒童評審團」相關獎項則由國際組及臺灣組參賽件中評選出入圍影片，且入圍影片不與國際組及臺灣組重複。

第二階段：決審

邀請國內外影視專家組成決審評審團，於高雄電影節影展期間召開決審會議，決定得獎名單。「兒童評審團獎」得主由兒童評審團成員選出。

若入圍影片無法達到決選之評審標準，主辦單位則將保留獎項從缺之權利。

## 【七、入圍與得獎公佈】

影展預計於 **2024 年 8 月 31 日**前於官方網站公佈完整入圍名單 (<https://www.kff.tw>)，並寄發入圍通知信給入圍之參賽者。得獎名單則會於 2024 年 10 月下旬高雄電影節國際短片競賽頒獎典禮當天公佈，並發布於官網。

## 【八、影片拷貝相關規定】

入圍影片拷貝請以**實體寄送或網路傳輸**方式於指定期限前寄至「高雄電影節辦公室」，寄送費用須由入圍者自行負擔。若寄送有任何問題請直接聯繫主辦單位。影展結束後將於一個月內歸還影片拷貝，並由主辦單位負擔回程運費。若拷貝須於特定時間送達某處，請提前告知。

### 寄送資訊

地址：803005 高雄市鹽埕區河西路 99 號 5 樓

收件人：國際短片競賽組收

電話：+886 7 551 1211 #3024

電子郵件：shorts@kfa.gov.tw

### 正片拷貝規格

影片拷貝請優先提供符合商業映演戲院放映標準之 **DCP**；若無，請參考以下規範提供數位檔

1. 影像比例：HD (1920x1080)或 2K (1998x1080 / 2048x858)

2. 檔案格式：MOV (ProRes422HQ) 為佳，H.264 (15mbps 以上)亦可
3. 影像格數：24FPS、25FPS、或 30FPS
4. 字幕語言：拷貝須為原文發音。中文發音拷貝須同時具備繁體中文和英文字幕，非英語發音拷貝則須具備英文字幕。

## 【九、注意事項及相關版權事宜】

### 參賽者之權利與義務

1. 參賽者同意以 (或應自行剪輯提供) 參賽作品的 10%，或不超過 3 分鐘的影片影音內容，以及其參賽時所提供之語文、資料、檔案 (包含但不限於上述形式) 等，無償授權高雄市政府文化局、高雄市電影館及其相關 / 授權之第三人，將入圍影像創作作品重製、改作編輯 (包括但不限於光碟片型式、改作各種語版、加印中英文字幕等) 或部分剪輯，於「2024 高雄電影節國際短片競賽」相關活動中 (基於推廣之必要，包括但不限於宣傳及影展活動) 作公開上映、公開演出、公開口述、公開展示。
2. 影片中之配音、配樂及使用之圖文均需向原創作者 / 團隊取得重製、改作編輯、公開上映、公開演出、公開口述、公開展示、公開播送及公開傳輸之授權，如因影片播出產生著作權相關法律爭議，由參賽者負完全之責任。必要時主辦單位得要求參賽者提出證明外並簽署音樂版權切結書，以供查核。
3. 參賽者於完成報名程序後即視為同意主辦單位所列之各項規定，不得以任何理由取消報名。報名者、影片製作方、出品方、發行方或相關單位有義務確保影片之合法性，主辦單位保有該片是否具備參賽資格之最終決定權。

### 入圍者之權利與義務

1. 影片一經入圍即不得以任何理由退賽，入圍者應配合出席影展相關活動及頒獎典禮。
2. 入圍影片之著作權歸參賽者所有，但主辦單位得無償使用、修改、重製、下載及公開展示入圍影片及其劇照或參賽者之相關計畫書、產品與服務內容，作為行銷、推廣及展示之用。
3. 入圍者須提供符合主辦單位字幕規定之拷貝，並拷貝內容須與報名時之影片相同，不得進行任何修改或重製，如未遵照規定，主辦單位保有該入圍片是否具備入圍資格之最終決定權。

4. 入圍者應無償同意授權高雄市政府文化局、高雄市電影館或其相關授權之第三人，在影展期間以及主辦單位宣傳、籌備期間於實體戲院正式播映。並同意本會將影片檔案提供予高雄電影節相關宣傳媒體試片使用。
5. 為典藏及教育推廣之用，高雄市電影館將於影展結束後，個別與入圍者協議簽署典藏相關文件，並將入圍影片之中文或英文字幕版拷貝，進行數位儲存格式轉換上之重製。
6. 凡台灣入圍作品之報名素材（文字、照片），得收錄於高雄市電影館年度目錄手冊，相關資料僅為推廣短片之非營利使用，並得由主辦單位薦送其他國際短片影展，唯該作品導演保有參展與否之最終決定權。

### **得獎者之權利與義務**

1. 為擴大影展效益並進行藝術推廣，各類獎項得主同意主辦單位於 2025 年高雄電影節開始前，基於宣傳影展之目的，無償授權提供高雄市電影館或其相關授權之第三人公開放映三次。如放映四次以上，每多放映一次，授權費用將由影展方與得獎人雙方共同協議。
2. 獎狀、獎牌收受人及獎金之受款人由得獎劇組指定。如有任何爭議，該收受人 / 受款人為導演，由主辦單位逕依得獎者提供之文件認定之。若委託他人代領，應檢附授權書，且得獎者願自負一切法律責任，概與主辦單位無涉。
3. 依中華民國所得稅法規定，得獎獎品或獎金金額在新台幣 20,000 元及其以上，得獎者必須依規定扣繳 10% 中獎所得稅額，始得領獎；中獎人如為外籍（即在中華民國境內居住未達 183 天之本國人及外國人），改依規定扣繳 20% 稅率。

### **其他注意事項**

1. 參賽作品如牽涉智慧財產權爭議，由參賽者自行負責，與主辦單位無涉；得獎作品如確定違反相關法規，須退回獎狀、獎座 / 獎牌與獎金。若參賽作品中有使用其他智慧財產權時，請於繳件時，檢附智慧財產權來源與授權之相關證明文件。
2. 本簡章如有未盡事宜，得由主辦單位補充修正公佈。主辦單位保留本簡章、徵選過程、競賽結果等一切解釋及裁量權限。

2024 高雄電影節國際短片競賽組

聯絡信箱：[shorts@kfa.gov.tw](mailto:shorts@kfa.gov.tw)

電話：+886 7 551 1211 · 分機 3024

高雄電影節官方網站：<https://www.kff.tw>

高雄電影節國際短片競賽徵件簡章網頁：<https://www.kff.tw/about/brochure>

高雄市政府文化局  
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

 高雄電影節  
KAOSIUNG FILM FESTIVAL

行政法人  
高雄市  
電影館  
KAOSIUNG  
FILM  
ARCHIVE