

國立臺灣美術館 2020 藝術跨域策展案 徵件簡章

一、宗旨

- (一) 積極引介不同型態、多面向之跨領域藝術展演及活動。
- (二) 鼓勵臺灣策展人(團隊)追求突破與創新,挑戰跨領域的藝術提案。
- (三) 以當下即歷史的視野,建構臺灣數位及跨域藝術的詮釋內容及詮釋體系,深化策展人才培育、促進臺灣藝術多元向度之發展。
- (四) 從亞洲暨全球藝術發展觀點,擴展臺灣美術研究之寬度及廣度,於立足本土的基礎上,強化臺灣與國際間在數位及跨域藝術領域的交流與連結。

二、主辦單位

國立臺灣美術館(以下簡稱本館)。

三、申請資格

具中華民國國籍之個人或團體(團體以個人為申請代表)。

四、徵選名額

2020 年徵選策展案 2 至 3 案。

五、策展提案說明

- (一) 策展場地：
本館 203-205 展覽室，場地規格及平面圖請至本館網站 <https://www.ntmofa.gov.tw> 下載。
- (二) 預定展出日期：
 1. 預計展出時間由本館依展覽空間和性質,協調安排於 2020 年 2 月及 6 月開展,本館得因整建工程及展檔安排需要調整之。
 2. 獲選者(團隊)須配合本館安排之檔期參與佈展及開幕相關活動。若因故無法如期展出,應於展出前三個月告知本館。未能遵守者,本館得取消其展出資格,追繳本館已支付之相關費用,且二年內不得申請本數位藝術策展案(以下簡稱本案)。

六、策展案經費

- (一) 國內展覽經費以 **100 萬元** 額度內辦理 (由評審委員依提案內容決定展覽經費); 國際展覽 (國外作品佔總展出作品之 **50%** 以上, 國外作品為國外藝術家所創作之作品) 經費以新臺幣 **160 萬元** 額度內辦理 (由評審委員依提案內容及執行需求決定展覽經費)。
- (二) 展覽經費項目包括自展覽籌備、取件、佈展、展場維護至卸展、展場復原、作品返運等所有展覽相關費用, 如: 策展費、文宣費、展場裝置相關費用、藝術家工作費、運輸保險費等 (詳細說明見【附錄二】展覽經費預算明細說明)。
- (三) 本館將依計畫內容及預算規劃表支付策展人 (團隊) 策展費 (本館依規定代扣繳所得稅及二代健保費)。
- (四) 若經費超出預算, 策展人 (團隊) 自行籌措, 並獲得本館認可後始得施行。
- (五) 本案相關展演經費執行事宜, 由本館依政府採購法規定辦理。

七、申請及結果公告時間

- (一) 申請時間: 自 2019 年 7 月 15 日至 8 月 28 日 24 時止, 一律採線上報名。請至「臺灣數位藝術」網站 (<https://www.digiarts.org.tw>) 進行線上報名程序。資料缺件、逾時或與規定不符者不受理。
 - (二) 結果公告: 預定於 2019 年 10 月 31 日前於本館網站公告評選結果。
- * 以上時間如有更動於國立臺灣美術館網站公告。

八、申請方式

- (一) 請至「臺灣數位藝術」網站 (<https://www.digiarts.org.tw>) 進行線上報名程序。線上報名流程及注意事項請參閱【附錄一】, 請於 **8 月 28 日** 24 時前完成線上報名申請, 如有操作上的問題, 請電洽本館承辦人員。
- (二) 請依網頁指示步驟填寫報名資料及上傳相關文件: 含申請人資料表、策展計畫、展場空間規劃說明圖、展演經費預算規劃表 (請參閱【附錄二】說明)、展演相關活動構想。
- (三) 填寫個人資料同意書及切結書 (如【附錄三】及【附錄四】): 請於線上報名系統下載及列印。
- (四) 將上述 (二)、(三) 之資料列印一份親筆簽名或蓋章, 於 **8 月 30 日** 前以掛號郵寄或專人送至本館 (40359 臺中市西區五權西路一段二號 國立臺灣美術館), 自國內寄件者以郵戳為憑, 自國外寄件者以寄達日為準, 資料缺件、逾時或與規定不符者恕不受理。

九、作業時程及審查標準

(一) 作業時程：

作業階段	預定時程 (2019 年)	備註
徵件簡章公布及 公告時間	7 月 15 日 至 8 月 28 日	於國立臺灣美術館網站公布；紙本簡章於國立臺灣美術館、相關大專院校系所辦公室、相關藝文空間等免費索取。
申請時間	7 月 15 日 至 8 月 30 日	線上報名及紙本資料寄送，郵戳為憑。
初審	9 月	由本館遴聘學者專家進行書面審查，通過者由本館個別通知進行複審。
複審	10 月	入圍複審者，須親至本館進行簡報，說明計畫內容、計畫執行方式及預算運用等，未出席者視同放棄簡報權利。因故無法親自出席者，得於複審前三日向本館提出網路簡報申請，並配合本館進行網路連線測試；若未能於期限內提出網路簡報申請，視同放棄簡報權利。
結果公布	10 月 31 日前	獲選名單於國立臺灣美術館網站公布並個別通知。

(二) 審查標準：

1. 策展計畫以實驗性、跨域性及創新性之跨領域相關議題為主。
2. 請於計畫書中說明策展計畫對於臺灣數位及跨域藝術發展呈顯之意義。
3. 展出形式須針對本館 203-205 展覽室空間進行規劃。
4. 展出作品創作內容、媒材不拘；原創新作品比例須佔展出作品總數至少 50% 以上。(原創新作係指 2019 年 8 月 21 日前未在臺灣公開發表之作品)
5. 策展計畫除預定展出作品外，另可提出占總展出件數 30% 之備取作品，於原訂展出作品無法洽借時遞補，作品遞補後仍須符合第 3 點之原創新作品比例規範。
6. 計畫內容、期程、預期成果，就其品質及經費需求，評估其適切性及可執行性。

(三) 策展計畫未達評審認定標準者，得予以從缺。

(四) 本館及本案評審委員得基於獲選案件之可執行性及展演經費之合理性提供修正建議。

十、展覽相關活動構想

- (一) 本項所稱展覽相關活動，指於展覽期間規劃舉辦之論壇、座談、工作坊、表演活動或學術研討會等衍生活動。
- (二) 策展人(團隊)所提出之相關活動構想，由本館負責評估並享有活動舉辦與否之最終決定權。
- (三) 展覽相關活動經費執行事宜，由本館依政府採購法規定辦理。

十一、注意事項

- (一) 本案所蒐集個人資料，僅針對本館規劃之跨域藝術相關展演、活動、「藝術跨域策展案」徵選之目的進行蒐集、處理及利用，不做其他用途，其餘均依照「個人資料保護法」相關規定處理。
- (二) 評定入選之策展計畫，本館擁有首次展出之權利。
- (三) 業已發表之展覽，視同不符申請資格，亦不得以類似計畫理念或變更計畫名稱向本館提出申請。
- (四) 同一申請案不得向其他單位重複申請補助；該計畫若同時進行申請或獲得其他公私立單位補助，須於申請文件中述明。
- (五) 入選之策展計畫於本館展出期間，未經本館同意，不得於本館所指定場所外的其他地點，進行任何形態之展示。
- (六) 獲選者須與本館簽訂契約書(內容請參閱【附錄五】)，雙方之權利義務悉依契約書辦理。獲選者與本館之權利義務，於徵件簡章未列入者，由本館於契約書內明訂。
- (七) 送件資料不予退還，請自行備份留存。
- (八) 凡送件者於徵件表簽名蓋章後，即視為同意並遵循本簡章各項規定。
- (九) 如有未盡事宜，本館得修訂本簡章後公佈之。

十二、展出規範與權責

- (一) 徵選結果公佈後二個月內，策展人(團隊)須取得作品參展同意書，方得與本館簽訂策展契約書，有關雙方之權利義務悉依契約書辦理。若議約不成致策展計畫無法如期執行，本館有權以候補案件遞補之。
- (二) 雙方權利義務事項：
 - 1. 策展人(團隊)之權責：
 - (1) 策展規劃，辦理藝術家邀展、聯繫暨作品選件。
 - (2) 協助展務協調與溝通。
 - (3) 負責展場規劃，應遵守本館展出空間之相關規定，以不破壞展場現有裝置為規劃要件。
 - (4) 策展人需在開展前三個月提供參展作品清單、運輸及保險清單、展覽相關活

動規劃資料；前二個月提交完整之策展論述（中文 3000 字內）及展覽主說明文（中文 1000 字內）、並取得所有參展藝術家之創作自述、高解析畫質之參展作品圖檔 3 至 5 張（300 dpi）、藝術家最新簡歷、藝術家參展及著作權授權書、作品配置規劃與空間施作圖、影音設備需求清單；前二週提供作品裝置之所有技術與維護之操作手冊。

- (5) 到館協助辦理佈、卸展事宜。
- (6) 配合本館辦理展覽相關活動。
- (7) 展出期間遇作品故障或損壞等狀況，須協調藝術家於三日內到館修復完畢。
- (8) 為研究及教育推廣所需，策展人所提供之作品文字資料與圖像，本館得無償使用於相關出版品及各種媒體。

2. 本館執行事項：

- (1) 本展相關展覽經費執行事宜，由本館依政府採購法規定辦理。
- (2) 展覽相關文宣品（請柬、海報、說明書、廣告稿）之設計與印製，惟相關經費由本展之展覽經費支付。
- (3) 開幕活動與記者會之安排，以及相關推廣活動之辦理。
- (4) 展出作品之維護，並辦理展出作品運輸保險事宜。
- (5) 由本館視實際情況及現有設備資源，支援展場設計、佈卸展及技術協力。

3. 上列權利義務之正式條文，以契約所載內容為準則。

(三) 凡送件者於徵件表簽名蓋章後，即視為同意並遵循本簡章各項規定。

(四) 如有未盡事宜，本館得修訂本案簡章後公告之。

十三、 其他事項

1. 2020 年度展演經費視立法院預算審定結果調整之。
2. 展覽日期得因本館整建工程及展覽檔期需要調整之。

十四、 聯絡方式

國立臺灣美術館 展覽組 40359 臺中市五權西路一段二號
電話：04-23723552 分機 319 陳先生

附錄一 線上報名流程與注意事項

一、本案一律採用線上報名，報名流程如下：

- (一) 請至「臺灣數位藝術」網站(網址：<https://www.digiarts.org.tw>)，點選下拉選單進入「線上報名」單元，點選「2020 藝術跨域策展案徵件」。
- (二) 點選線上報名系統頁面右方「開始報名」連結，並開始填寫報名表：
 1. 填寫線上報名表。**身分證字號及 e-mail 為登入憑據**，請優先填寫，相關操作說明請見注意事項。
 2. 上傳「2020 藝術跨域策展案」徵件申請計畫書：含申請人資料表、策展計畫、展演經費預算規劃表(請參閱【附錄二】說明)、展演相關活動構想。
 3. 上傳展場空間規劃說明圖。
 4. 上傳預計展出作品參考圖片或影片。
 - (1) 靜態圖檔每張檔案小於 4MB，請儲存為 JPG 格式。
 - (2) 動態影音檔每件檔案小於 150MB，須為 MPG4 或標準 DVD 播放格式。
 - (3) 檔案超過上傳限制者，請上傳其他網路空間並提供本館下載連結。
 5. 報名表上傳完成後，請列印填寫完畢之報名表並親筆簽署或蓋章。
 6. 下載列印「個人資料同意書」及「授權切結書」，並於確認切結事項後親筆簽署或蓋章。
- (三) 備齊報名表、申請計畫書、個人資料同意書及授權切結書各一式一份(須親筆簽名或蓋章)，以掛號郵寄或專人送至本館(40359 臺中市西區五權西路一段二號 國立臺灣美術館)。

二、注意事項：

- (一) 為節省時間，建議進行線上報名前先將申請資料備妥。
- (二) 填寫報名表單時請先填入身分證字號及 e-mail，即可使用「暫存」功能儲存報名資料。報名資料「暫存」後，可至「線上報名」之「報名查詢」頁面，輸入身分證字號及 e-mail 登入原報名表單，增補報名資料，表單點選「送出」後即無法修改。
- (三) 各項參考作品資料，必須填寫正確無誤，以免影響審核作業。
- (四) 資料上傳並確定送出後，可於「報名查詢」頁面查詢報名結果。
- (五) 若有操作及報名疑問，請於上班時間(周一至周五 9:00-18:00)電洽本館。
- (六) 所有紙本資料均以 A4 規格繳交，並於左上角以釘書針裝訂。請勿另加封面或特殊裝訂。

附錄二 策展案經費預算明細說明

填寫預算表時，請參考以下各類預算細目分別填寫，並視實際支出內容，參考選用適當之預算細目。

一、 策展費

包含：策展團隊行政人事費、作品選件、內容規劃、展場規劃、藝術家聯繫協調、佈卸展協調、交通食宿等（請條列工作項目）。

*若策展人同時為參展藝術家，除策展費外不另支付佈展工作費及交通費

二、 文宣費

包含：廣告、文稿翻譯、文宣品（請柬、海報、說明書）印製輸出等。

三、 展場裝置相關費用

包含：展場木作裝潢、影音器材設備裝置、技術整合、作品電力配置、消耗性材料或物料配件、展場主題輸出及說明牌等。

四、 藝術家相關費用

包含：佈展工作費（限裝置類、現地創作類作品，國內藝術家佈展工作費以一天新臺幣2,000元計；國外藝術家僅提供佈展期間食宿費用及機票費）、製作材料補助、交通費（限提供給有實際佈展需求之藝術家）等。

*以不提供借展費為原則

*不提供個人護照、簽證及保險費，亦不得包括設備購置費

五、 運輸保險費

包含：作品來回運輸及牆對牆保險等。

六、 其他

包含：記者會、開幕式相關活動、作品維護費、郵寄費、口譯費等。

*本展覽經費預算不需包含專輯印製費。2020年徵選辦理之展覽，將由本館彙編於相關出版品中。

附錄三 個人資料同意書

個人資料提供同意書

- 一、國立臺灣美術館（以下簡稱本館）取得您的個人資料，目的在於個人資料保護法及相關法令之規定下，依本館隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料，進行本館規劃之「2020 藝術跨域策展案」徵件計畫相關工作、藝術跨域相關展演、活動。
- 二、您可依您的需要提供以下個人資料：姓名、出生年月日、國民身分證統一編號、連絡方式（包括但不限於電話號碼、E-mail 或居住地址）或其他得以直接或間接識別您個人之資料。
- 三、您同意本館以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您本館各項徵件、展演活動等相關服務及資訊，以及其他符合本館組織章程所定業務等特定目的，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。
- 四、您可依個人資料保護法第 3 條規定，就您的個人資料向本館：（1）請求查詢或閱覽（2）請求製給複製本（3）請求補充或更正（4）請求停止蒐集、處理及利用（5）請求刪除。但因（1）妨害國家安全、外交及軍事機密、整體經濟利益或其他國家重大利益（2）妨害公務機關及本館執行法定職務或業務所必需（3）妨害本館或第三人之重大利益，本館得拒絕之。
- 五、您可自由選擇是否提供本館您的個人資料，但若您所提供之個人資料，經檢舉或本館發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本館有權暫時停止提供對您的服務，若有不便之處敬請見諒。六、您瞭解此一同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本館蒐集、處理及利用您的個人資料之效果。

此致

國立臺灣美術館

立同意書人：

簽章（中文簽名，請勿塗改）

中華民國 年 月 日

附錄四 授權切結書

「2020 藝術跨域策展案」授權切結書

(若為團體策展，請以一人為代表並註明團隊名稱)

本人茲在此證明並聲明及擔保本人(團隊) _____ 所策展之 _____ (計畫名稱) 報名參加「2020 藝術跨域策展案」之申請資料上所填資料及提供之相關附件均屬事實，且無抄襲剽竊之情事。日後若涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

本切結書自本人簽署日起生效，無時間限制。本切結書之權利義務，非經雙方書面同意，不得轉讓予第三人。本人保證不對國立臺灣美術館主張著作人格權。

此致

國立臺灣美術館

立切結書人：

(簽名)

身分證字號：

(蓋章)

中華民國

年

月

日

申請人身分證正反面影印本黏貼處：

正面	反面
----	----