

2019 蘭陽繪本創作營

寶貝 • 蘭陽美

2019 蘭陽繪本創作營，將於 7 月與你相見！攜手步入蘭陽平原，任想像力馳騁於小鴨嬉戲的稻田、青青蔥海和火紅利澤簡橋拱，再與龜山島落日相隨……宜蘭之美，寶貝地收藏進繪本之中吧！

今年邀請到了國際級繪本作家三浦太郎來臺，跟學員們進行交流——你將親耳聽見三浦太郎本人分享他的創作歷程，也將透過其擔任評審的眼界，一窺國際重要插畫獎項的報名技巧，並在繪本工作坊中，與學員進行一對一的作品深度討論與分析。此外，臺灣繪本專家帶你了解幼兒繪本、傳授繪本創作祕訣，經過四天三夜的考察、討論與腦力激盪，讓作為新秀的你實際參與繪本創作，連結嶄露頭角的機會！

活動緣起

由宜蘭縣政府文化局主辦，小魯文化承辦規劃【蘭陽繪本創作營】系列課程，期望能培育更多本土創作人才，為推動宜蘭地方文化創意產業奉獻心力，而小魯文化擁有童書出版 35 年的經驗為基底，承辦此項活動亦是秉持相同理念，努力共同開創本土繪本創作園地。

2014 年至 2018 年，分別以「學校教育、永續扎根」、「創作——從體驗和學習開始」、「童心——丫丫丫」、「宜蘭鄉鎮手繪圖」、「彩繪南方澳」五個主題，結合國際與臺灣繪本作畫家、戶外觀察活動、書籍出版等資源，凝聚最大創作力量，繪製具宜蘭本土特色的繪本——《枕頭山》、《遇見心中的一條河》、《山那邊》、《大樹是寶》、《世界上最好玩的地方》、《龜，來作客！》、《今天的魚》等多本著作。

基於深耕在地、深植文化的理念，2019 蘭陽繪本創作營所出版的繪本，亦將收錄於該年度宜蘭「閱讀起步走」的閱讀禮袋，奠基孩子學習的磐石。

招生辦法

報名資格：凡 16 歲以上，有興趣從事繪本創作者均可報名。限額 15 名。入選者，承辦單位將以 E-mail 寄發通知匯款保證金和著作權授權同意書，確認無誤後，再行匯款轉帳。

活動期間：7月27日~7月30日(四天三夜)

活動地點：小魯繪本館(宜蘭縣礁溪鄉塹底路15之5號)。

報名期間：即日起至6/02(日)止。

報名方式：線上填寫報名表，再將個人相關作品(三年內作品，請掃描成pdf檔，檔案大小不超過8mb)e-mail至book@tienwei.com.tw

活動洽詢：02-27320708 分機20 小魯文化薛小姐
分機27 小魯文化周小姐

1.主辦單位將以e-mail或電話通知入選者。

2.為確保活動品質，報名者須繳交保證金新臺幣參仟元整，以便保留名額。全程參與蘭陽繪本創作營課程，且無缺課紀錄，並完成相關作品者，主辦單位將全額退還保證金。

3.繳交保證金：請用銀行轉帳

銀行名稱：永豐銀行 和平分行

銀行代號：807

帳號：162-001-000-10575

戶名：天衛文化圖書股份有限公司

請將轉帳收據並註明姓名和轉帳帳號後五碼傳真至(02)27327455 或 E-mail：book@tienwei.com.tw，並來電確認資料(02)27320708 轉 20 薛小姐。

作品著作權授權說明：

1. 為鼓勵學員創作及學以致用，蘭陽繪本創作營課程特別規劃「繪本之星」作家培植計畫，經指導老師精選作品，透過專業編輯團隊編輯成書，以共同出版推廣上市。

2. 課程期間學員創作作品保留著作人格權，並授權宜蘭縣政府文化局永久無償

利用，且不限定該著作財產權之利用地域、時間、媒體型式、次數、重製次數、內容與方法。

3. 為配合頒獎與推廣活動，作品得由宜蘭縣政府文化局安排展出及出版專刊，並於宜蘭縣政府文化局刊物、網站或其他媒體發表。
4. 個人資料提供宜蘭縣政府文化局於本活動（含推廣活動）所定業務需要等特定目的之蒐集、電腦處理、公告（公布）使用與利用。
5. 參加活動的學員請於著作財產權授權及個人資料使用同意書上簽名同意，未滿 20 歲同學，另需法定代理人簽章。
6. 凡參與課程的學員將獲贈該活動作品「蘭陽創作繪本」5 冊。

報名須知：

1. 上課地點的往返交通費，學員自付；活動期間實習、講師費、交通費、餐飲住宿、公共意外責任險等費用，由承辦單位統籌。
2. 上課期間將為每位學員投保 200 萬旅遊綜合保險及 3 萬傷害醫療險。
3. 若因天候狀況、人數不足、流行性傳染病或其他不可抗拒之因素，主辦單位將以活動安全為考量，另行通知延期或更動課程內容。
4. 主辦單位保留視當時情況調整活動課程之權利。
5. 素食、行動不便（食衣住行須能自理），或有其他特殊要求之學員，請於報名時另加註說明，或來電聯絡(02)27320708 轉 20 薛小姐。

內容規劃

2019 蘭陽繪本創作營中，每位學員事前必須準備蒐集宜蘭相關在地人文素材，在活動報到時繳交。在一連串의分享、討論之後，再進一步往發想繪本故

事、構思內容、文圖整合的創作過程邁進。我們期許在「閱讀起步走」的主題之中，讓學員體會到，親人們灌輸了多少的親愛之情在新生的生命；也期許被創作出來的繪本裡頭，滿載著學員對生命的敬愛之心。

(以下課程，小魯文化保留視當時情況調整活動課程之權利。)

活動期間：7月27日~7月30日 (四天三夜)

活動地點：小魯繪本館 (宜蘭縣礁溪鄉塭底路15之5號)

住宿地點：宜蘭礁溪補天宮 (宜蘭縣壯圍鄉大福村壯濱路六段 279 號)

「繪本之星」作家培植計畫 第 1 天

上課日期 / 7 月 27 日 (六) 8 : 00~21 : 30

課程內容：

7.27(六)

第一天		
時間	課程名稱	講師
08:00-08:30	學員報到	
08:30-10:00	車程，寢室安排，前往上課地點	
10:00-12:00	繪本小學堂	趙國宗(藝術家、繪本作家)
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	展臂閱讀：幼兒的成長發展歷程	陳宥達(台灣展臂閱讀協會理事長、醫師)
14:30-16:00	閱讀起步走：幼兒的閱讀教育	葉嘉青(兒童文學獎評審、臺師大/輔大幼兒文學講師)
16:00-18:00	繪本之星實戰課程：創造力 內容構思、架構統整	陳美燕(畫家、兒童文學作家) 林柏廷(畫家、兒童文學作家)

18:00-19:00	晚餐&休息	
19:00-21:30	繪本之星實戰課程：創造力 內容構思、架構統整	陳美燕（畫家、兒童文學作家） 林柏廷（畫家、兒童文學作家）

第一堂：【繪本小學堂】

從繪本的特性與價值等面向解說與分析，深入淺出，循序漸進，讓學員了解何謂繪本，更能在創作時掌握繪本的必備條件與精髓。並帶領學員從生活中累積創作靈感，再經過思想轉化重組和圖像分鏡處理的過程，融入所要蘊含和傳達的各種主題。

第二堂：【展臂閱讀：幼兒的成長發展歷程】

邀請台灣展臂閱讀協會理事長，同時也是專業家醫科醫師暨繪本作家陳宥達醫師，帶領學員了解幼兒的腦部發展、語言溝通、認知理解、情感表達、人際互動等成長發展歷程與閱讀教育，作為創作的基礎涵養。

第三堂：【閱讀起步走：幼兒的閱讀教育】

邀請幼教專家葉嘉青老師，針對幼兒的發展，帶領學員開啟繪本的閱讀特點，如何選好書、玩好書、看懂繪本，相信早期閱讀的力量。

第四堂：【繪本之星實戰課程：創造力】內容構思、架構統整

繪本之星實戰課程首重「四力」——創造力、組織力、整合力、意志力。從題材蒐集，內容構思、架構統整，循序漸進培養學員的創造力。過程中特別安排導師和編輯從旁輔導，為學員解惑，協助學員掌握創作技巧，進行密集練習與實作。

關於講師 | 趙國宗

國立臺灣師範大學藝術系、德國福克旺藝術學院工業設計系高級部畢業。曾任教於明志科技大學、實踐大學、國立臺北科技大學和國立臺北藝術大學。

作品有《沙發》、《媽媽》、《動物和我》、《青果子》、《天空的衣服》等。

關於講師 | 陳宥達

臺北醫學大學附設醫院家庭醫學科住院醫師。前往美國非營利組織Reach Out and Read學習後，創辦「台灣展臂閱讀協會」，以醫療專業推廣學齡前的親子共讀。著有《寶寶的臉：我的第一本臉譜書》等。

關於講師 | 葉嘉青

臺灣師範大學及輔仁大學兼任講師、臺灣閱讀起步走(Bookstart)推廣講師。編譯著作有《兒童文學的啟發式教學——運用圖畫書引導提問》、《教育部適合寶寶看的書閱讀手冊》等。

「繪本之星」作家培植計畫 第2天

上課日期 / 7月28日(日) 9:00~21:00

課程內容：

7.28(日)

第二天		
時間	課程名稱	講師
9:00-12:00	繪本之星實戰課程：組織力 故事腳本、分鏡草圖	陳美燕（畫家、兒童文學作家） 林柏廷（畫家、兒童文學作家）
12:00-13:00	午餐	
13:00-13:30	開幕式	邀請蘭陽繪本創作營專案顧問 群、講師群、宜蘭縣政府文化 局長官，一同出席參與開幕 式，給予學員勉勵與打氣。
13:30-18:00	繪本之星實戰課程：組織力 故事腳本、分鏡草圖	陳美燕（畫家、兒童文學作家） 林柏廷（畫家、兒童文學作家）
18:00-19:00	晚餐	

19:00-21:00	國際專題講座	三浦太郎(國際知名繪本作家)
-------------	--------	----------------

第一堂：【繪本之星實戰課程：組織力】故事腳本、分鏡草圖

繪本之星實戰課程——組織力，正式登場！透過講師們逐步解說故事選材、情境鋪陳、段落結構、構圖分鏡等創作技巧，還有文圖搭配的技術，讓學員們紮實地吸收整套繪本創作流程。

第二堂：【開幕式】

邀請蘭陽繪本創作營專案顧問群、講師群、宜蘭縣政府文化局長官，一同出席參與開幕式，給予學員勉勵與打氣。

第三堂：【國際專題講座】

邀請國際知名繪本作家三浦太郎介紹他的繪本創作歷程，透過實際的草圖分析、創作歷程與經驗交流，開展學員的國際視野。

關於講師 | 陳美燕

小魯文化資深美術顧問。平日最愛看書、畫畫，常用水墨作圖，潑灑點勾，樂趣無窮，希望能與小朋友們一起分享。作品有《什麼都不怕》、《誰需要國王呢?》、《去冒險》等。曾受邀參加1995年義大利波隆納國際兒童書展暨插畫展。

關於講師 | 林柏廷

宜蘭人。作品曾獲信誼幼兒文學獎佳作、入圍金鼎獎最佳圖畫書獎、豐子愷兒童圖畫書獎入選。作品有《鏡澳芹壁》、《臺南孔廟好好玩》、《這個可以吃嗎?》、《這是誰的衣服?》等。

關於講師 | 三浦太郎

大阪藝術大學美術系畢業。重要作品《小小國王》曾獲日本產經兒童出版文化獎美術獎；其他作品「車子工作中」系列、「寶寶的第一套成長紀錄繪本」系列，和《CO2交通工具圖鑑》、《巴士出發囉!》、《爸爸，來騎馬!》、《猩猩爹地》、《電車來囉!》等，曾入選波隆納國際繪本原畫展，亦為該畫展評審，

繪本被翻譯成瑞士、義大利、西班牙等多國語言，作品深受世界各地孩子們的歡迎。

「繪本之星」作家培植計畫 第3天

上課日期 / 7月29日 (一) 9:00~21:30

課程內容：

7.29(一)

第三天		
時間	課程名稱	講師
09:00-12:00	繪本之星實戰課程：整合力 草圖定稿、試上色	陳美燕 (畫家、兒童文學作家) 林柏廷(畫家、兒童文學作家)
12:00-13:00	午餐	
13:00-18:00	繪本之星實戰課程：意志力 色稿設計，意念的展現	陳美燕 (畫家、兒童文學作家) 林柏廷(畫家、兒童文學作家)
18:00-19:00	晚餐	
19:00-21:30	繪本深度工作坊	三浦太郎(國際知名繪本作家) 陳美燕 (畫家、兒童文學作家) 林柏廷(畫家、兒童文學作家)

第一堂：【繪本之星實戰課程：整合力】草圖定稿、試上色

繪本之星實戰課程——整合力，堅持不懈！創作，不靠單打獨鬥，重要的是團隊合作，透過密集的練習與實作，期望您在未來繪本創作道路上，少走一些彎路、多一分把握。

第二堂：【繪本之星實戰課程：意志力】色稿設計，意念的展現

繪本之星實戰課程來到最後關鍵——意志力的爆發！繪本創作，除了技巧的升級，我們更要重視培育學員結案的能力，如何在有限的期限內，完成作品，

更是每位繪本之星的必修功課。

第三堂：【繪本深度工作坊】

邀請國際知名繪本作家三浦太郎，以及蘭陽繪本創作營專業講師陳美燕、林柏廷，針對學員創作的內容進行深度討論及解析。並鼓勵學員帶著自己已創作的作品，透過公開的討論，吸取國際作家、國內知名作家的經驗，及同梯學員的建言，精益求精，增強繪本功力。

「繪本之星」作家培植計畫 第4天

上課日期 / 7月30日(二) 9:00~16:00

課程內容：

7.30(二)

第四天		
時間	課程名稱	講師
09:00-12:00	繪本之星實戰課程：意志力 色稿設計，意念的展現	陳美燕（畫家、兒童文學作家） 林柏廷（畫家、兒童文學作家）
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	國際專題講座	三浦太郎（國際知名繪本作家）
14:30-15:30	成果發表	主持評論：陳衛平
15:30-16:00	閉幕式	
16:00	賦歸	

第一堂：【繪本之星實戰課程：意志力】色稿設計，意念的展現

繪本之星實戰課程來到最後關鍵——意志力的爆發！繪本創作，除了技巧的升級，我們更要重視培育學員結案的能力，如何在有限的期限內，完成作品，更是每位繪本之星的必修功課。

第二堂：【國際專題講座】

三浦太郎擔任義大利波隆納國際童書原畫展的評審委員，透過評審的眼界，引領學員認識了解國際重要插畫獎項的報名技巧，提供相關資訊。

第三堂：【成果發表】

歷經四天三夜課程培訓。在第四天進行學員結業成果分享，展示各組作品，分享創作歷程與理念，進行綜合座談交流。

第四堂：【閉幕式】

邀請蘭陽繪本創作營專案顧問群、講師群、宜蘭縣政府文化局長官，一同出席參與閉幕式，分享學員四天的辛苦成果，欣賞各組繪本創作，並給予其肯定，勉勵其持續在繪本創作上邁進，開花結果。

關於講師 | 陳衛平

1986年創立小魯文化出版社，積極耕耘兒童出版領域。創社的第一套書《寫給兒童的中國歷史》是他親自執筆花了三年的時間寫作完成，獲得消基會優良兒童讀物推薦。之後出版的《寫給兒童的世界歷史》獲得最佳兒童讀物類金鼎獎。

線上報名

活動聯絡：

小魯文化 薛小姐 (02) 2732-0708分機20

book@tienwei.com.tw

相關訊息：小魯閱讀網

facebook 粉絲頁：蘭陽繪本創作營、小魯粉絲俱樂部

主辦單位：宜蘭縣政府文化局（圖書館）

承辦單位：小魯文化事業股份有限公司