



2018 第 5 屆

國際文創盃設計競賽

規 則 表

2018 第 5 屆國際文創盃設計競賽規則表

代號項目		時間	比賽規則暨得分要領	評分標準	
動態類					
美髮類	1	女子剪吹真人現場組	50分	1. 事先可染燙，具亮度及整體造型，吹風技巧。 2. 比賽時須剪 3 公分以上落髮，未依規定扣 1 分。	剪髮技巧 40% 造型技術 30% 創意設計 30%
	2	男子剪吹現場組(假人頭)	50分	1. 事先可染燙，具角度、弧度、亮度美。 2. 比賽時須剪 3 公分以上落髮，未依規定扣 1 分。	剪髮技巧 40% 造型技術 30% 創意設計 30%
	3	宴會包頭真人現場組	50分	1. 裝飾品不超過髮型 1/3，具弧度、亮度、整體造型。 2. 禁用假髮片，可使用髮棉，未依規定扣 1 分。	線條流暢 40% 造型技術 30% 創意設計 30%
	4	新娘包頭現場組(假人頭)	50分	1. 裝飾不超過 1/3，具弧度、亮度、整體，流行實用。 2. 禁用髮片，限單色，可用髮棉。未依規定扣 1 分。	線條流暢 40% 造型技術 30% 創意設計 30%
	5	創意編梳現場組(假人頭)	50分	1. 須編梳互相結合。 2. 裝飾品不超過髮型 1/3，髮片視為裝飾品。超過扣 1 分。	造型設計 30% 編梳技巧 30% 創意美感 40%
	6	標準冷燙現場組(假人頭)	35分	以丙級檢定第 1 題為主。(含分區)	排列順暢 30% 亮度光澤 30% 整體美感 40%
美容類	7	時尚化妝臉部真人現場組 (<input type="checkbox"/> A 清純妝 <input type="checkbox"/> B 華麗妝 <input type="checkbox"/> C 創意舞台妝)	50分	1. 以臉部分為評為主，頭繫化妝用髮帶，脖子圍白圍巾，不需著禮服，以時尚流行服飾為主。 2. 不可紋眉、唇、眼線，不可植睫毛，未依規定扣 1 分。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 40%
	8	時尚新娘化妝真人現場組	50分	1. 髮型、裝飾可先完成，以時尚流行為主。 2. 著白紗及頭紗，不可打粉底，不可紋眉、唇、眼線，不可植睫毛，未依規定扣 1 分。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 40%
	9	時尚晚宴化妝真人現場組	50分	1. 髮型、裝飾可先完成，以時尚流行為主。 2. 著晚宴禮服，不可打粉底，不可紋眉、唇、眼線，不可植睫毛，未依規定扣 1 分。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 40%
	10	創意新娘化妝真人現場組	50分	1. 髮型、裝飾可先完成，以創意造型為主。 2. 著白紗及頭紗，不可打粉底，不可紋眉、唇、眼線，不可植睫毛，未依規定扣 1 分。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 40%
	11	創意晚宴化妝真人現場組	50分	1. 髮型、裝飾可先完成，以創意造型為主。 2. 著晚宴禮服，不可打粉底，不可紋眉、唇、眼線，不可植睫毛，未依規定扣 1 分。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 40%
	12	少女化妝真人現場組	40分	1. 髮型、裝飾可先完成，著適合主題服飾。 2. 不可打粉底，不可紋眉、唇、眼線，不可植睫毛，未依規定扣 1 分。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 40%
	13	特效造型真人現場組 (<input type="checkbox"/> A 特效妝 <input type="checkbox"/> B 八家將組)	50分	1. 以臉部分為主，頸部以下至身體可先化妝。 2. 以整體造型，著符合主題服飾。	設計技巧 30% 色彩應用 30% 整體美感 40%
	14	乙級華麗新娘紙圖現場組	30分	設計圖由大會提供，依乙級檢定華麗新娘設計圖形為標準。(不須劃假睫毛)	繪圖技巧 30% 色彩漸層 30% 整體美感 40%
	15	人體彩繪真人現場組	30分	1. 頸部以上、背部彩繪及粧髮飾品可先完成。 2. 現場自由彩繪身體正面。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%
	16	彩繪新娘真人現場組	30分	1. 臉部分、背部彩繪及粧髮飾品可先完成。 2. 現場彩繪頸部、肩膀、手臂。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%
	17	噴槍彩妝創意新娘現場組	30	1. 噴槍粉底、髮型及裝飾可先完成，以創意造型為主。	色彩飽合度 30% 創意造型 30%

			分	2. 著白紗及頭紗，不可紋眉、唇、眼線，不可植睫毛，未依規定扣1分。	整體美感 40%
美甲、美睫類	18	指甲彩繪現場組	50分	1. 彩繪造型、色彩搭配及美感之表現。(可使用凝膠或壓克力原料) 2. 大會提供透明橢圓形甲片5片。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%
	19	美睫真人創意設計現場組	50分	1. 眼部不得有任何彩妝品、紋眼線、燙睫毛，未依規定扣1分。 2. 使用彩色睫毛，主題自由發揮。	獨特性 30% 主題性 30% 整體美感 40%
鮮花類	20	胸花造型現場組(鮮花)	50分	1. 限鮮花，花材工具自備。 2. 花材不可先整理，長寬不可超過25*25cm以上，超過扣1分。	造型藝術 30% 創作技巧 30% 整體美感 40%
芳療、護膚類	21	芳香療法	30分	1. 自備真人模特兒。 2. 按摩部位：臉(額、眼、鼻、唇、頰、下顎)，頸，肩膀，前胸部及耳朵，每個部位展現三種不同的手法。 3. 著白色工作服、戴口罩，未依規定扣1分。	衛生 10% 速度 10% 方向 10% 力道 20% 壓點 10% 服貼 10% 連貫 10% 熟練 20%
	22	腳底按摩	30分	1. 自備真人模特兒。 2. 按摩部位：足背、足底、小腿。 3. 著白色工作服、戴口罩，未依規定扣1分。	衛生 10% 速度 10% 方向 10% 力道 20% 壓點 10% 服貼 10% 連貫 10% 熟練 20%
	23	行動美容護膚組	30分	1. 自備真人模特兒，可選擇使用手技操作或使用美容儀器操作。 2. 使用工具：美容儀器無痛清粉刺機、臉部嫩白保濕按摩導入儀。 3. 可選用護膚手技流程。 4. 無儀器可用手技代替。 5. 著白色工作服、戴口罩，未依規定扣1分。	熟練 20% 速度 10% 方向 10% 力道 10% 衛生 10% 正確紋肌操作 30% 整體服裝儀容 10%
	24	脫毛真人現場組	30分	1. 自備真人模特兒。 2. 涵蓋部位：任選模特兒左或右小腿外側脫毛面積至少5cmx10cm。(現場抽籤) 3. 流程：脫毛前處理-塗臘-脫毛-脫毛後處理。 ①脫毛前處理，以酒精先消毒。 ②塗臘時注意臘量均勻適中，塗抹方向、脫毛方向、力道、速度。 ③脫毛部位應確實乾淨無餘毛。 4. 收妥所有器材、物品。 5. 著白色工作服、戴口罩，未依規定扣1分。	乾淨無餘毛 30% 熟練 30% 方向 10% 力道 10% 速度 10% 衛生 10%

靜態類：當日報到後，攜作品至規定位置擺放接受評分，經大會宣布後，作品始可取回。

組別：(國小組 國中組 高中職組 大專組 自由組 新住民組)

美髮類	25	標準冷燙靜態作品(假人頭)		以丙級檢定第1題為主。	排列順暢 30% 亮度光澤 30% 整體美感 40%
	26	扇形冷燙靜態作品(假人頭)		以丙級檢定第2題為主。	排列順暢 30% 亮度光澤 30% 整體美感 40%
	27	創意包頭靜態作品(假人頭)		1. 裝飾品(含假髮片)不超過1/3，具弧度、亮度、整體造型。 2. 限2種以上髮色，未依規定扣1分。	線條流暢 30% 造型技術 30% 整體美感 40%
	28	創意編梳靜態作品(假人頭)		1. 須編梳互相結合，具弧度、亮度、整體造型。 2. 裝飾品不超過髮型三分之一，超過扣1分。	造型設計 30% 編梳技巧 30% 整體美感 40%
	29	新娘包頭靜態作品(假人頭)		1. 裝飾不超過1/3，禁用髮片限單色，可用髮棉，未依規定扣1分。 2. 具弧度、亮度、整體，流行實用。	線條流暢 30% 造型技術 30% 整體美感 40%
	30	男子平頭靜態作品(假人頭)		攜作品至規定位置擺放並接受評分。	造型設計 30%

				編梳技巧 30% 整體美感 40%
	31	整髮技術靜態作品(假人頭)	以丙級檢定第 3 題為主。	造型設計 30% 整髮技巧 30% 整體美感 40%
	32	髮片創意編梳靜態作品	1. 須編梳互相結合，具弧度、亮度、整體造型。 2. 以髮片創意編為梳為主。	造型設計 30% 編梳技巧 30% 整體美感 40%
美容類	33	假人頭特殊造型靜態作品	以臉部為主，以整體造型符合主題。	設設技巧 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	34	乙級華麗新娘紙圖靜態作品	1. 依美容乙級檢定華麗新娘設計圖為標準 (A4)無底圖裝飾。紙圖大會提供，並蓋有大會章。 2. 不作任何週邊設計，不畫睫毛或裝假睫毛，未依規定扣 1 分。	繪圖技巧 30% 漸層飽合 30% 整體美感 40%
	35	晶鑽彩繪靜態作品	1. 不超過 45*60cm(含框)，超過扣 1 分。 2. 裝飾材料：以金蔥、亮粉、珠珠、水鑽、金銀絲線等。	漸層技巧 30% 創意設計 30% 整體美感 40%
	36	新娘晚宴設計圖靜態作品	自由創作，尺寸 A4 至 B3(含框)，裝框自選，未依規定扣 1 分。 【A4(29.7*21cm)至 B3(51.5*36.4cm)】	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	37	創意設計圖靜態作品	自由創作，尺寸 A4 至 B3(含框)，裝框自選，未依規定扣 1 分。 【A4(29.7*21cm)至 B3(51.5*36.4cm)】	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	面具類	38	面具靜態作品	1. 自由創作，面具應放平板上。 2. 大小不可超過 45*60cm(含框)以上，超過扣 1 分。
39		面具創意設計靜態作品	1. 作品主題材質不限自由創作。 2. 不得超過 50*70cm(含框)尺寸，超過扣 1 分。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
40		創意藝術面具靜態作品	自由創作事先完成作品。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
41		3D 打印筆創意藝術面具靜態作品	自由創作以時尚創意為主。 1. 材料：3D 打印筆。素材：【線】顏色不限。 2. 尺寸：A4-B4 大小，放置人頭上呈現。(人頭高低不限)，未依規定扣 1 分。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
美甲、美睫、紋繡眉類	42	指甲彩繪靜態作品	1. 彩繪造型、色彩搭配及美感之表現(指甲片至少 10 片)。 2. 尺寸 A4 範圍內，未依規定扣 1 分。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%
	43	龍甲創意彩繪靜態作品	1. 主題自由發揮，作品須放在展示盒內(長 17cm 寬 12cm 高度 5.5cm 參考尺寸)。 2. 甲片 10 片自備，需競賽型長甲片，順序不限，可自行排放。 4. 甲片不得有破損或做任何記號。以上未依規定扣 1 分。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%
	44	凝膠彩繪靜態作品	1. 彩繪造型、色彩搭配美感表現。 2. 甲片至少 5 片不限號碼，作品完成貼黑色紙卡(自備)如名片大小。	色彩搭配 30% 整體構圖 30% 整體美感 40%
	45	凝膠指甲藝術創作靜態作品	1. 作品長寬高 A4，超過扣 1 分。 2. 甲片 10 片。(甲片長度 10 公分以下)	創意設計 30% 造型技法 30% 整體美感 40%
	46	美甲創作設計靜態作品	1. 甲片 5 片，裝飾設計材料不限。 2. 作品完成，請貼在黑色紙卡(自備)如名片大小。	整體造型 30% 創意設計 30% 整體美感 40%
	47	美睫假人頭設計靜態作品	1. 限黑色睫毛，粗度 0.15-0.07，自由發揮。 2. 不可使用扁平睫毛，假人頭平面擺放。	主題性 30% 獨特性 30% 整體感 40%

	48	美睫設計靜態作品		1. 限黑色睫毛，粗度 0.15-0.07，自由發揮。 2. 不可使用扁平睫毛，須放盒子內，盒子尺寸不限。	主題性 30% 獨特性 30% 整體感 40%
	49	美睫創意靜態作品		1. 限黑色睫毛，粗度 0.15-0.07，可自由裝飾創意發揮。 2. 不可使用扁平睫毛，須放盒子內，盒子尺寸不限。	主題性 30% 創意設計 30% 整體美感 40%
	50	彩睫混搭創意設計靜態作品		限二種以上彩色睫毛，粗度 0.15-0.07，自由發揮。作品直接黏在盒子內，不需裝飾。	主題性 30% 獨特性 30% 整體感 40%
	51	紋繡眉靜態作品		左右對稱，以均勻色為主。以假皮大小長 14 公分、寬 6 公分。可使用任何紋繡技巧，不需裝飾。	均勻度 30% 眉型 30% 整體美感 40%
芭比娃娃類	52	芭比娃娃新娘禮服靜態作品		以時尚白紗新娘禮服為主題，低於 50 公分以下(從髮型高度算起)。	創意設計 30% 材質應用 30% 整體造型 40%
	53	芭比娃娃宴會禮服靜態作品		以宴會禮服為主，低於 50 公分以下(從髮型高度算起)。	創意設計 30% 材質應用 30% 整體造型 40%
	54	芭比娃娃創意服飾靜態作品		以創意禮服為主，低於 50 公分以下(從髮型高度算起)。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	55	大芭比娃娃服飾創意設計靜態作品		以創意服飾為主，高度至少 60 公分以上(從髮型高度算起)。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體美感 40%
蝶古巴特類	56	蝶古巴特靜態作品(安全帽)		以半罩式安全帽為主，自由創作，大小樣式顏色不拘。	技巧應用 30% 圖形搭配 30% 整體美感 40%
	57	蝶古巴特靜態作品(布包)		道具統一規定為布包，A4 範圍之內，材質不拘。	技巧應用 30% 圖形搭配 30% 整體美感 40%
	58	蝶古巴特靜態作品(高跟鞋)		高跟鞋至少 5 公分以上，自由創作，大小樣式顏色不拘。	技巧應用 30% 圖形搭配 30% 整體美感 40%
服飾類	59	時尚造型設計靜態作品		材料不限，自由創作，事先完成作品。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	60	時尚服飾創意設計靜態作品		以時尚創意服飾為主，自由創作。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	61	環保服飾創意設計靜態作品		以環保材料為主，自由創作。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	62	舞台服飾創意設計靜態作品		材料不限，自由創作。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
飾品、手工藝類	63	鋁線飾品製作靜態作品		材料以鋁線為主，主題時尚流行飾品，長寬不限。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體美感 40%
	64	創意皇冠飾品製作靜態作品		材料以鐵線為主，主題時尚創意流行飾品，長寬不限。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體美感 40%
	65	創意舞台飾品製作靜態作品		材料不拘，主題以舞台創意時尚流行飾品為主，長寬不限。	創意設計 30% 材質應用 30% 整體美感 40%
	66	創新紙雕簍空舞台頭飾製作靜態作品		材料不拘(或以厚紙為主)，主題以時尚流行創新飾品，長寬不限。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體美感 40%

	67	胸花造型靜態作品		1. 材質不拘，以時尚流行為主。 2. 長度寬度不可超過 25*25cm 以上。	創意設計 30% 材質應用 30% 整體美感 40%
	68	黏土藝術創意造型靜態作品		主題-創意 1. 材料以紙黏土、超輕土、樹植土等，可加入多媒彩（如鐵絲、木材、上彩、亮片、保麗龍等）但不可超過整體百分之四十。 2. 尺寸以 40 公分立方為限，以立體平面塑型均可。	創意設計 30% 材質技巧 30% 整體美感 40%
	69	創意手工藝 DIY 製作靜態作品		材料不拘，主題時尚流行飾品，長寬不限。	創意設計 30% 材質技巧 30% 整體美感 40%
	70	摺紙手工藝靜態作品		材料以紙為主，自由創作。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	71	紙藝藝術創作靜態作品		材料以紙為主，自由創作。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	72	新娘捧花設計靜態作品		材質不拘不限球形、花器。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	73	珠寶捧花設計靜態作品		1. 不限球型，限定珠寶。 2. 不超過 25*30cm。	創意設計 30% 材質應用 30% 整體美感 40%
餐飲、觀光類	74	創意外雕靜態作品		以蔬果為主題，自由發揮創作。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	75	創意口布巾摺法靜態作品		以口布巾為主題，自由發揮創作。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
文創設計類	76	人檯裝飾藝術靜態作品		1. 80%裝飾，自備半身人檯。 2. 裝飾材料：金蔥、亮粉、水鑽、羽毛、蕾絲等。	創意設計 30% 材質應用 30% 整體造型 40%
	77	骷髏頭創意設計靜態作品		材料不拘，主題以創意設計為主。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體造型 40%
	78	電腦美工設計彩畫靜態作品		A4 電腦美工彩畫，並列出主題。	符合主題 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	79	拼貼藝術創作靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	80	手匠彩繪創作靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	81	手匠文創創作靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	82	美術工藝創意設計靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	83	流行商品創意設計靜態作品		材料不限，自由創作，以時尚創意流行為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	84	室內設計圖創意設計靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
	85	工藝創意設計靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%

86	CD 盒創意設計靜態作品		材料限 CD 盒，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
87	自由繪畫創作靜態作品		材料不限，自由創作。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
88	紫錐花創作設計靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
89	創意手工皂靜態作品		自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體美感 40%
90	創意浮雕安全帽靜態作品		以半罩式安全帽為主，自由創作，大小樣式顏色不拘。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體美感 40%
91	創意浮雕高跟鞋靜態作品		以高跟鞋為主，自由創作。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體造型 40%
92	創意琉璃花造景靜態作品		自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 切合主體 30% 整體造型 30%
93	流行珠寶創意設計靜態作品		主題自由發揮，可用任何材質及可使用金工技法，以實用性為主，需裝至展示盒內。	創意設計 30% 細緻度 30% 整體美感 40%
94	廣告創意設計靜態作品	94	自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體美感 40%

1. 請勿將第 1 屆至第 4 屆國際文創盃比賽過的作品再參賽，以免被取消比賽資格。(不退報名費)
2. 比賽當天獎盃、獎狀、獎金，請於當日領取完畢，主辦單位恕不負責保管、不寄送。
3. 參加比賽選手應了解及同意，將選手肖像、模特兒的肖像及參賽作品等版權，無限制免費授權主辦單位使用於海報及其它文宣宣傳用途。
4. 報名組別：人數達 6 人以上(包括 6 人)，才有發獎金、獎盃、獎狀。
5. 報名組別：人數未滿 6 人，由大會協調參與其它組比賽，只發獎盃、獎狀。

動靜態競賽獎勵辦法：

- 第一名獎金捌佰元、獎盃和獎狀
- 第二名獎金叁佰元、獎盃和獎狀
- 第三名獎金貳佰元、獎盃和獎狀
- 第四名獎盃和獎狀