

台大集思會議中心-蘇格拉底廳

日期	時間	議題與流程	課程內容	講師
第一場 (10/16)	08:30~09:00		報到	
	09:00~12:00	特效製片分析	<ul style="list-style-type: none"> · 特效製片扮演的角色 · 導演、特效製片、特效總監三方合作模式解析 	Brian Drewes Whitney Gearin
	12:00~13:00		午餐與休息	
	13:00~16:00	特效製片分析	<ul style="list-style-type: none"> · 各段時程(前製、拍攝及後製)特效製片須完成之工作 	Brian Drewes Whitney Gearin
	16:00~16:30		茶敘時間	

北科大集思會議中心-感恩廳

日期	時間	議題與流程	課程內容	講師
第二場 (10/23)	08:30~09:00		報到	
	09:00~12:00	實境特效管理 與成本運籌	<ul style="list-style-type: none"> · 電影專案創意分析與劇本分析 · 特效拍攝期程掌控分析 	Winston Helgason
	12:00~13:00		午餐與休息	
	13:00~15:00	實境特效管理 與成本運籌	<ul style="list-style-type: none"> · 視覺特效製作過程與流程安排 	Winston Helgason
	15:00~16:00		<ul style="list-style-type: none"> · 對談主題：電影的特效製作過程所遭遇到的困境 	
	16:00~16:30		茶敘時間	

台大集思會議中心-蘇格拉底廳

日期	時間	議題與流程	課程內容	講師
第三場 (10/29)	08:30~09:00		報到	
	09:00~12:00	特效製程 與團隊溝通	<ul style="list-style-type: none"> · 各段時程中特效團隊與編導團隊溝通方向 · 電影前製期-如何共同分析劇本及設計角色視覺形象 	Aaron Sims Michael Pecchia
	12:00~13:00		午餐與休息	
	13:00~16:00	特效製程 與團隊溝通	<ul style="list-style-type: none"> · 實境特效與後製特效之運用策略及時機 	Aaron Sims Michael Pecchia
	16:00~16:30		茶敘時間	

台大集思會議中心-蘇格拉底廳

日期	時間	議題與流程	課程內容	講師
第四場 (10/30)	08:30~09:00		報到	
	09:00~12:00	特效團隊 組織與管理	<ul style="list-style-type: none"> 導演及製片如何尋找適合的特效團隊 美學與技術層面：如何尋找符合需求及美學想像的特效團隊 	Jonathan Frakes
	12:00~13:00		午餐與休息	
	13:00~15:00	特效團隊 組織與管理	<ul style="list-style-type: none"> 製片層面：對於特效預算及製作層面應有的合理期待與管理 	Jonathan Frakes
	15:00~16:00		<ul style="list-style-type: none"> 對談主題：如何與特效團隊溝通製作視覺特效 	
	16:00~16:30		茶敘時間	