

## 國立虎尾科技大學 107 學年度第一學期「通識教育講座」實施辦法及場次

【日間部】講座(下午 3:20-5:10):聽群分為 A、B 兩群,請同學按群表內日期至音樂廳聽講

【夜間部】講座(晚上 6:30-8:00)

A 群週三		B 群週四		夜間部週四	
四電機一甲 四電機一乙 四光電一甲 四光電一乙 四工管一甲 四工管一乙 四資工一甲 四資工一乙 四電子一甲		四企管一甲 四企管一乙 四應外一甲 四應外一乙 四生科一甲 四生科一乙 四財金一甲 四資管一甲 四媒體一甲 四休閒一甲 四設計一攜		夜四機電輔一甲、夜四電機一甲 夜四車輛一甲、夜四資管一甲 夜四財金一甲、夜四多媒一甲 夜四電子一甲、夜二財金一甲 夜二企管一甲	
09/26	何長慶董事長 (東和鋼鐵企業股份有限公司) 講題:新鐵器時代	09/27	陳采熏心理師 (聯合心理諮商所) 講題:斜槓人生的爆發力	09/27	陳采熏心理師 (聯合心理諮商所) 講題:斜槓人生的爆發力
10/03	黃立沂負責人 (原本映像創作工作室) 講題:雜食人生	10/04	黃雅聖老師 (中華信託慈善基金會台灣夢計畫) 講題:我們種下的是未來	10/04	黃雅聖老師 (中華信託慈善基金會台灣夢計畫) 講題:我們種下的是未來
10/17	宋怡慧主任 (新北市丹鳳高中) 講題:不要阻止我,就是愛閱讀	10/18	許榮哲製作人 (走電人電影文化事業有限公司) 講題:故事課:好故事可以收服人心	10/18	許榮哲製作人 (走電人電影文化事業有限公司) 講題:故事課:好故事可以收服人心
10/24	李鈺玲助理教授 (樹德科技大學表演藝術系) 講題:歷史空間回魂術-戲劇與 VR 影像的相遇	10/25	吳季衡執行長 (雲林良作農業文創館)	10/25	關尚仁副教授 (國立政治大學傳播學院/世新大學廣電系) 講題:科學傳播 傳播科學
11/21	陳皓總編輯 (小雅文創) 講題:江湖夜雨十年燈--文學跨域旅行	11/22	陳豐惠執行長 (李江却台語文教基金會) 講題:影帝影后講台語?-心適的戲劇台語指導	11/22	陳豐惠執行長 (李江却台語文教基金會) 講題:影帝影后講台語?-心適的戲劇台語指導
11/28	黃哲永負責人 (東石郡文史工作室) 專長:趣味民俗諺語	11/29	李麗裕理事長 (中加文化經濟協會(榮鑫企業、米堤飯店、米堤好米總經理)) 講題:從米堤飯店談起,化不可能為可能	11/29	李麗裕理事長 (中加文化經濟協會(榮鑫企業、米堤飯店、米堤好米總經理)) 講題:從米堤飯店談起,化不可能為可能
12/12	劉柏宏教授 (國立勤益科技大學通識教育學院) 講題:數學人生觀	12/13	呂欣翰樂手 講題:爵士樂簡介與導聆	12/13	呂欣翰樂手 講題:爵士樂簡介與導聆
12/19	阮劇團	12/20	陳國偉副教授 (國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所) 講題:2020 年代的文化想像力	12/20	舊視界文化藝術有限公司 影片:尊瑪、尊瑪:我和她們在喜馬拉雅山的夏天
01/02	講座期末考	01/03	講座期末考	01/03	講座期末考

## 一、實施方式：

1. 通識教育講座為一年級一學分的必修課程。
2. 請留意所屬聽講班群(分為 A、B、夜間)講座場次。
3. 出席通識教育講座請務必攜帶學生證，以便進行出席資料登錄。
4. 講座實施場次若有變動，將於中心網頁、班級櫃發出公告通知。
5. 實施地點：學生活動中心音樂廳

## 二、成績評量

1. 期末時針對學生聽取演講內容（每場演講三至五題選擇題）舉行期末考，採取電腦閱卷。
2. 期末考成績占 50%，出席成績占 50%，務必全程出席以免影響學期成績。

## 三、實施獎勵辦法

最佳提問獎：於日間部通識講座演講後，踴躍提問之同學，獲得獎品乙份。

## 四、注意事項

1. 講座進行期間請勿任意出入、影響講座秩序；必要離席時，請將學生證交給門口的工作人員，超過 20 分鐘將視為曠課。
2. 如發現代刷卡情況，代刷卡者及被刷卡者均將記申誡乙支。
3. 每場次皆有簽到表，請勿代簽！工作人員會進行抽點，若人數不符會於講座結束後留下逐一點名。
4. 音樂廳內嚴禁飲食。
5. 講座進行期間請不要聊天吵雜，影響他人授課權益。
6. 離開音樂廳時請務必帶走週邊垃圾，共同維護聽講場地整潔。
7. 請班代協助於 16：20 分收齊提問單與點名條交予工作人員。

通識教育中心謹製

網址：<http://cge.nfu.edu.tw/>

電話：(05)631-5180、5837

信箱：[cge@nfu.edu.tw](mailto:cge@nfu.edu.tw)