

2024 跨域創新設計整合國際研討會

International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024

作者 A 姓名¹、作者 B 姓名²、作者 C 姓名³

○○大學○○○○研究所 碩士班研究生¹

○○大學○○研究所 碩士班研究生²

○○大學○○○○研究所 教授³

摘要

本文為「2024 跨域創新設計整合國際研討會」完稿排版格式說明，請投稿者依據此論文格式進行完稿編排。論文格式可見研討會網站，亦可直接套用本檔案之範本。

完稿文章採 A4 格式 (21.0 x 29.7 cm)，版面邊界設定為上、下、左、右邊界各為 2.5 公分空白，論文內容須包括中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

論文名稱及摘要須包含中、英文，論文中文字稱限制 30 個字，英文名稱限制 60 個字母。中文摘要以不超過 450 字、英文不超過 250 字為原則，論文頁數為六至十頁，論文全文字體皆為微軟正黑體、英文字體皆為 Times New Roman。論文中英文名稱字型皆為 14pt，粗體，段落間距與前後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。內文中文字型為微軟正黑體，英文為 Times New Roman，字型大小為 10pt，須左右對齊，段落首行縮排 2 字元。段落間距與前、後段距離皆為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。關鍵字中英文字型皆為 10pt、段落間距與前後距離為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。摘要中、英文以一頁為限。

摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與全文內文相同。請注意，須讓全文內文資料與上傳投稿系統之內文及格式一致。(加標點符號共 450 字)

關鍵詞：研討會、論文格式、微軟正黑體、六至十頁

Abstract

This is the formatting guide for the final draft of the International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024, and contributors are invited to follow this format for the final draft. The format of the paper can be found on the conference website, or the template in this document can be used directly.

The finished article should be in A4 format (21.0 x 29.7 cm) with a margin of 2.5 cm for the top, bottom, left and right margins. The content of the paper should include Chinese abstract, English abstract, literature review, research methods, research results, conclusion, references, appendices, etc., which can be adjusted according to individual content chapters.

The paper title and abstract must be in both English and Chinese, with a limit of 30 characters for the Chinese title and 60 letters for the English title. The abstract should be no more than 450 words in Chinese and 250 words in English, and the paper should be six to ten pages in length. The abstract is limited to one page in both English and Chinese.

The abstract title should be in the same format as the main title and the abstract text should be in the same format as the text. No more than five key words should be listed after the abstract. Formatting is the same as the full text except that key words should not be abbreviated. Please note that the full-text information must be consistent with the content and formatting of the submitted manuscript. (共 250 字)

Keywords: ○○○, ○○○, ○○○, Times New Roman, Six to ten pages

一、前言

本文說明研討會論文排版格式，已被接受的論文，煩請務必依照本格式編排，將更有助於文稿的審查與後續相關作業。

完稿文章採用 A4 格式 (21.0cm×29.7cm)。版面設定邊界：上、下、左、右邊界各 2.5cm 空白。稿件順序：中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究分析、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

1-1 論文題目

中文論文題目字型採 **14pt、微軟正黑體、粗體**，中文名稱限制 **30 個字**。英文論文標題字型為 **14pt、Times New Roman、粗體**，英文名稱限制 **60 個字母**。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。

二、文獻探討

2-1 作者姓名

作者姓名排列於中英文標題下方，並以「¹²」符號分別註明各共同作者的服務單位與職稱。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

作者姓名可自由刪減，字型為 **10pt、微軟正黑體、Times New Roman**。第一行（作者 A 姓名¹、作者 B 姓名²、作者 C 姓名³），段落間距與前段距離為 1 行、與後段距離為 0 行、行距為固定行高、行高 15pt，最後一行（○○大學○○○研究所 教授³），段落間距與前段距離為 0 行，與後段距離為 1 行，行距：固定行高，行高：15pt，其餘的段落格式皆為，段落間距與前段距離為 0 行，與後段距離為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。

2-2 摘要

中文摘要以不超過 **450 字**、英文不超過 **250 字**為原則。

摘要標題字型採 **12pt、微軟正黑體、粗體**。段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。

摘要內文格式字型採 **10pt、微軟正黑體**，段落首行縮排 **2 字元**。段落間距與前、後段距離皆為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。

關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。關鍵字段落間距與前段距離為 0.5 行。

2-3 內文段落

內文中文字型為微軟正黑體，英文為 Times New Roman，字型大小為 **10pt**，須左右對齊，段落首行縮排 **2 字元**。段落間距與前、後段距離皆為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。

2-4 章節標題（主標題）與子標題

段落章節標題、主標題、子標題格式說明。

2-4-1 段落章節標題標示

正文中之標題請依序以一、1-1、1-1-1、(1)、a. 表示，標題以五層為原則。

2-4-2 主標題（一、前言）

主標題順序為一、二、三...，中文為微軟正黑體，英文為 Times New Roman，字型為 **12pt、粗體**，置中對齊。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。

2-4-3 子標題 (1-1)

- (2) 鍾才元 (2001)。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬芬 (主編)，學為良師—在教育實習中成長 (頁 425-457)。台北市：師大書苑。
3. **研討會論文集**，或其他技術報告，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：
- (1) 張芬芬 (1995 年 4 月)。教育實習專業理論模式的探討。毛連塏 (主持人)。教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，台北市立師範學院。
- (2) 林天祐 (2008 年 10 月)。透過親師合作提升學生學習效能：轉變中學校親師關係的思維。2008 臺北親師高峰會，台北市教師研習中心。
- (3) 何明泉 (2004)。複合式感性工學應用於產品開發之整合性研究 - 子計劃一：振動覺與其它感覺交互作用之研究(II)。國科會專題研究計畫成果報告 (編號：NSC92-2213-E-224-029)，未出版。
4. **中文翻譯書**，在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：
- (1) 明地、楊振昇、江芳盛 (譯) (2000)。教育組織行為 (原作者：R. G. Owens)。臺北市：揚智文化。
- (2) 吳美麗 (譯) (1998)。管理其實很 Easy (原作者：M. H. McCormack)。台北市：天下文化。(原著出版年：1996)
- (3) 徐鋒志 (譯) (2002)。IDEA 物語：全球領導設計公司 IDEO 的秘笈 (The art of innovation: Lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm) (原作者：Kelley, T., & Littman, J.)。台北市：大塊文化。(原著出版年：2001)
5. **網路資料**，在文章中如有引用網路資料，請直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式參考格式如下：
- (1) 英文格式 1：Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional culture expressions [Online forum comment]. Retrieved from http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog_theme_eight_how_can_cultural#comments
- (2) 英文格式 2：Please refer to APA Web site (<http://www.apa.org/journals/webref.html>)
- (3) 中文格式 1：007 玩具圖書館 (2018)。傳愛背包從四川傳回來。【部落格文字資料】。取自 <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!rjB8c9aGHw5rwlbrSxN5aMPJSX9gdA/article?mid=2354&next=2327&l=f&fid=49>
- (4) 中文格式 2：有關碩士班報名資訊，請至國立雲林科技大學工業設計系所網頁查詢 (<https://id.yuntech.edu.tw/>)。